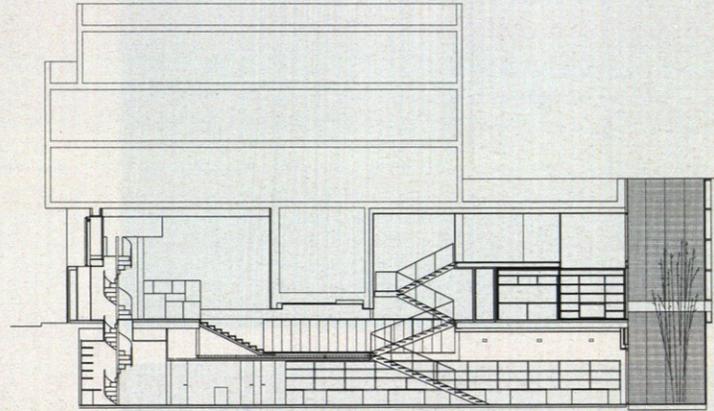


oficinas y viviendas en una antigua nave industrial

[2004]

talavera 4  
madrid



ARQUITECTOS:  
Fuensanta Nieto  
Enrique Sobejano

COLABORADORES:  
Luis Labrandero, arquitecto  
Aparejador: Miguel Mesas Izquierdo  
Estructura: Nieto-Sobejano Arquitectos  
Instalaciones: Geasyt  
Dirección de obra: Site supervision  
Constructora: Felsa

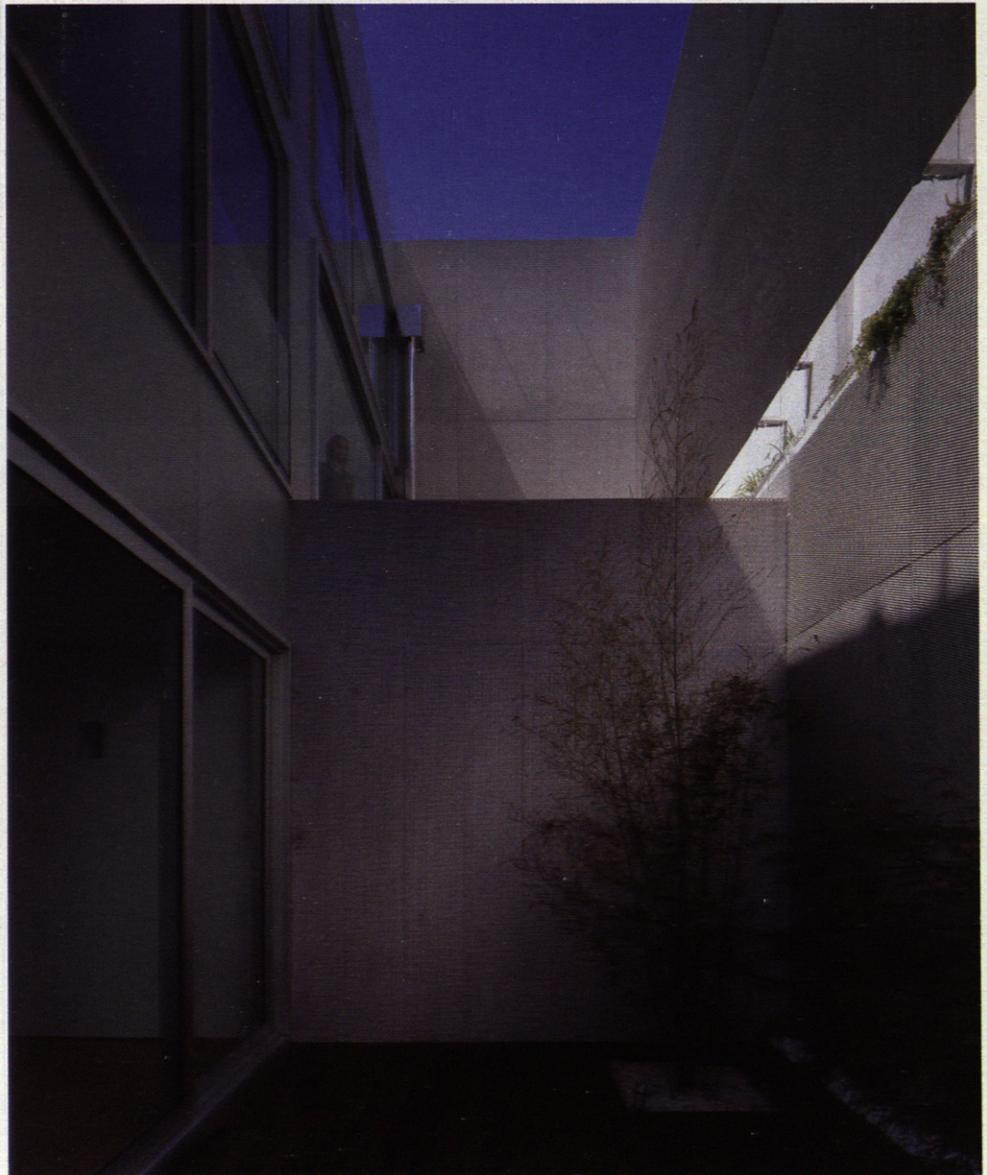
PROMOTOR:  
Loftspain s.l.

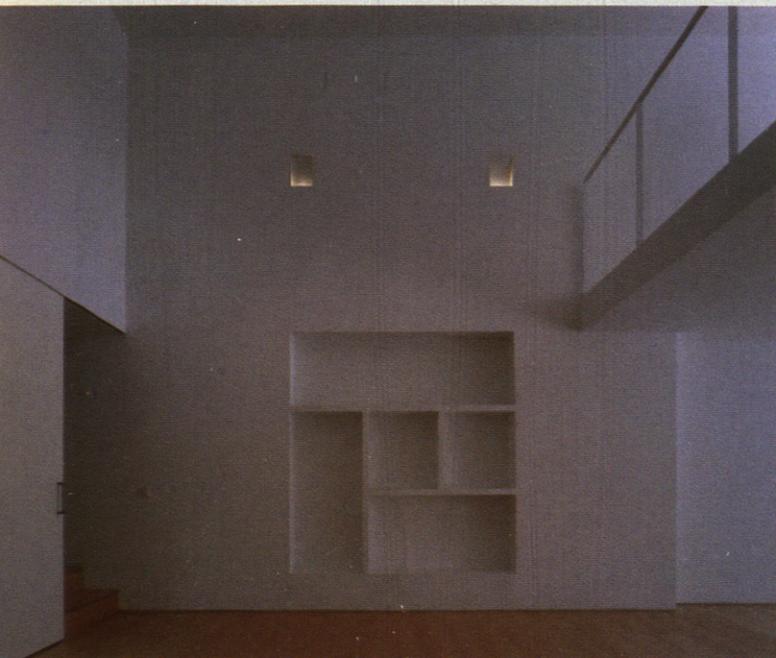
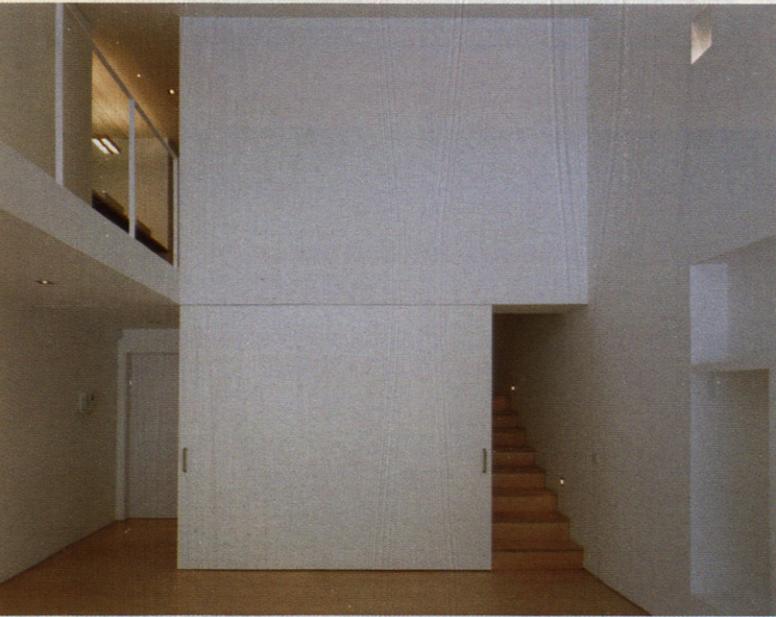
FOTÓGRAFO:  
Roland Halbe

Cuando el edificio existente sobre el que debemos actuar carece de todo valor más allá del potencial que como espacio vacío posee, el proyecto surge con pragmatismo, sin ataduras que lo vinculen a la historia del edificio, ni tan siquiera a una estructura interna que por ser abierta y flexible no determina las posibilidades de intervención en su interior.

Una antigua nave-almacén de 900 m<sup>2</sup> situada bajo un impersonal edificio de viviendas de tres plantas, se ha de transformar en dos oficinas y cuatro viviendas. La operación de dividir un espacio hasta ahora unitario en distintas unidades implica considerar el edificio existente como un contenedor, un volumen capaz en el que actuar vaciando —para crear patios de luz—, envolviendo —para definir nuevos cerramientos— o insertando nuevas piezas —como pequeñas unidades interiores que incorporan elementos de servicio.

El proyecto se va generando como una sucesión de operaciones precisas que, paulatinamente, van construyendo nuevos espacios, abandonando la antigua condición de nave para casi imperceptiblemente transformarse en lugares habitables y de trabajo. Como resultado de una larga metamorfosis, al cabo del proceso el espacio de almacén se ha transfigurado en espacio residencial: la gran escala de los elementos industriales que antes albergaba se ha reducido a la escala de sus nuevos habitantes. Los materiales utilizados colaboran a expresar esta transformación: la cerrajería de los exteriores nos remite a su antigua condición industrial, mientras que las superficies blancas y tersas del interior buscan la luz antes ausente y ahora configuradora de los nuevos espacios.





DE ARRIBA ABAJO:  
SECCIONES LONGITUDINALES,  
ENTREPLANTA, PLANTA BAJA  
Y SÓTANO

